



Clarissa Hagenmeyer

# Happy Christmas

Weihnachtliche Motive malen – ganz einfach

mvgverlag 

© 2019 des Titels »Versteh eine die Frauen« von Lena Müller (ISBN 978-3-7474-0104-0)  
by mvg Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH, München. Nähere Infor-  
mationen unter: [www.m-vg.de](http://www.m-vg.de)





## Vorwort

# Liebe Leserin, lieber Leser,

es freut mich von Herzen, dass du dich für dieses Buch entschieden hast!

*Happy Christmas* ist so viel mehr als ein reines »Anleitungsbuch« zum Malen! Ich möchte dich dazu einladen, deinen inneren Künstler zu entfesseln und dich selbst in der Weihnachtszeit mit Momenten der Freude, der Entspannung und der Fröhlichkeit zu beschenken.

Mir geht es nicht darum, dass du die perfekten Bilder aufs Papier zauberst, sondern dass du mit Freude und Leichtigkeit an das Malen herangehst und dieses wunderbare Glück verspürst, das in der Entfaltung deiner ureigenen Kreativität liegt.

Jeder kann malen – auch du!



Davon bin ich aus tiefstem Herzen überzeugt.

Und du wirst sehen, wie leicht und einfach es mit *Happy Painting!* gehen darf!

Mit *Happy Painting!* habe ich über die Jahre eine eigene Malmethode entwickelt, die es dir besonders leicht macht, ins Malen einzusteigen, neue kreative Wege zu gehen und deinen eigenen Stil zu entfalten. In nur vier einfachen Schritten entstehen in diesem Buch viele fröhliche Weihnachtsmotive, die du ganz leicht nachmalen kannst.

Dabei geht es mir viel weniger darum, dass du exakt das malst, was ich dir vorgebe, als dass ich dich dazu inspirieren kann, mutig deine eigenen Ideen aufs Blatt zu bringen.

Darüber hinaus möchte ich dir mit diesem Buch Inspirationen an die Hand geben, um Weihnachten noch persönlicher und liebe-



voller zu gestalten: Kreiere deine eigenen Weihnachtskarten oder Geschenkanhänger, verpacke deine Geschenke in selbst bemaltem Geschenkpapier oder verschenke zum Nikolaustag, zu Weihnachten – oder einfach so! – deine ganz eigenen, einzigartigen Kunstwerke!

Auf den ersten Seiten dieses Buches findest du einige Tipps und Informationen für deinen Einstieg ins Malen. Daran schließen sich verschiedene weihnachtliche Motivanleitungen an. Fühle dich frei, deine eigene Reihenfolge zu wählen und immer genau jene Anleitungen auszuwählen, die dir gerade Spaß machen.

Weitere Inspirationen für deinen kreativen Weg findest du auf [www.happypainting.club](http://www.happypainting.club) in Form von Videokursen, Anleitungen und Blogartikeln.

Lass uns gemeinsam die Welt bunter machen!  
Lass uns Weihnachten als ein Fest der Sinne erleben,  
lass uns die Liebe feiern, die Familie und die Freundschaft.  
Und vor allem:

Lass uns die Adventszeit mit dem Malen wieder so gestalten, wie sie einst zelebriert wurde: als ein »Ankommen«, als eine Zeit der Vorfreude, des Glücks, der Besinnung und Achtsamkeit!

**ALLES LIEBE UND VIEL FREUDE  
MIT DIESEM BUCH  
WÜNSCHT DIR**

**DEINE CLARISSA**



# Material- empfehlungen



Alle Motivanleitungen in diesem Buch basieren auf der von mir entwickelten **Happy Painting!**-Methode. Diese gliedert sich in vier einfache Schritte, in denen wir Aquarellfarben, Fineliner und Farbstifte miteinander kombinieren.

Das benötigst du für die Anleitungen in diesem Buch:

- Aquarellpapier
- Aquarellfarben nach Wahl
- 1-2 Aquarellpinsel
- 1 schwarzen Fineliner
- 1 weißen Fineliner
- Farbstifte
- Bleistift, Radiergummi
- Wasserbecher, Küchenpapier, Stofflappen



Nachfolgend stelle ich dir die Materialien im Einzelnen vor, mit denen ich am liebsten arbeite.

Fühle dich jedoch frei, deine eigenen Lieblingsmaterialien mit ins Spiel zu bringen und von meiner Materialliste abzuweichen, wo immer es sich für dich richtig anfühlt.

Je wohler du dich mit deinen Materialien fühlst, umso leichter kannst du deinen inneren Künstler entfesseln und locker drauflosmalen!

## AQUARELLPAPIER

Je stabiler das Papier ist, desto mehr Freude hast du am Malen. Ich empfehle dir Aquarellpapier, das **mindestens 250 Gramm stark** und auf einem Block **rundherum verleimt** ist. So wellt sich der Untergrund nicht, auch wenn du viele Schichten Farbe oder reichlich Wasser verwendest.

Ich persönlich verwende am liebsten 300 Gramm starkes Aquarellpapier.





Du kannst dieses Papier auch wunderbar für selbst gemachte Weihnachtskarten oder Geschenkanhänger verwenden!

Aquarellpapier gibt es in unterschiedlichen Formaten. Ich verwende meist die Größen 17 x 24 Zentimeter, 24 x 32 Zentimeter oder auch quadratische Formate.

## AQUARELLFARBEN

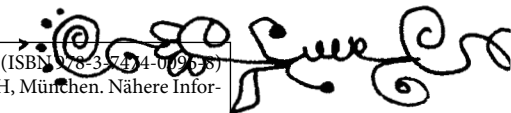
Die Grundlage für alle Weihnachtsbilder in diesem Buch legen wir mit Aquarellfarben. Hier bist du ganz frei, welche Farben du verwenden magst. Grundsätzlich kannst du auch mit einfachen Wasserfarben beginnen. Diese sind zwar etwas weniger farbtintensiv und leuchtend, lassen sich jedoch auf dem Papier ganz ähnlich vermischen.

Ich verwende die Farben direkt aus den Näpfchen oder mische sie mir selbst aus verschiedenen Farbtönen zusammen. Durch das Mischen reichen dir auch schon wenige Farben in der Grundausstattung aus, um eine große und vielfältige Farbpalette abzubilden. Als einfache Basis-Palette empfehle ich dir die Grundfarbtöne:

- Primär-Blau (Cyan)
- Primär-Rot (Magenta)
- Primär-Gelb
- sowie Schwarz.



Allein aus diesen vier Farben kannst du alle Farben des Regenbogens mischen!



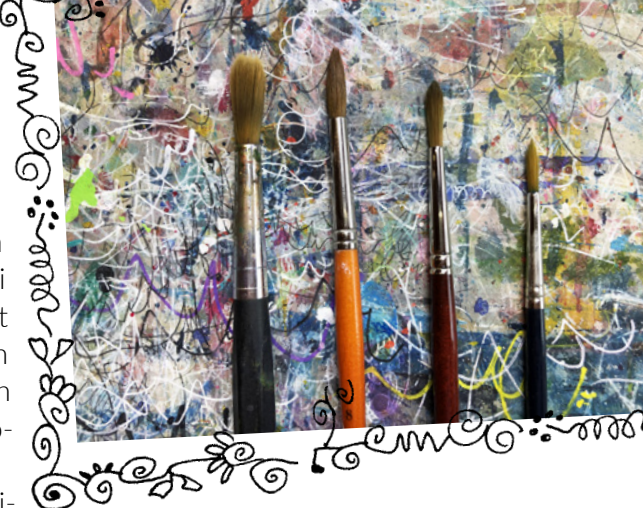


## AQUARELLPINSEL

Für die Anleitungen in diesem Buch reichen dir ein bis drei Aquarellpinsel völlig aus. Du wirst vielleicht überrascht sein – doch ich verwende für alle Anleitungen in diesem Buch überwiegend sogar nur einen einzigen Pinsel!

Hochwertige Aquarellpinsel bleiben wunderbar in Form und ermöglichen dir eine ganz feine Linienführung ebenso wie das Anlegen großer Farbflächen. Um für alle Fälle und Papierformate gerüstet zu sein, lege dir am besten einen feinen, einen mittelstarken und einen breiteren Pinsel zu. Ich arbeite meist mit den **Stärken 4, 6 und 8**.

Für Tierfreunde gibt es von Da Vinci auch **Synthetikpinsel**, deren Farbaufnahme mit der von Echthaarpinseln vergleichbar ist.



## FINELINER

Der typische **Happy Painting!**-Charakter entsteht durch den Einsatz der Fineliner in Schwarz und Weiß. Dieser Schritt macht beim Malen besonders viel Spaß!

Mein Lieblingsstift unter den weißen Finelinern ist der **uni-ball Signo Pen UM 153**. Dieser Stift besitzt eine hohe Deckkraft und lässt sich auf hellen wie dunklen Aquarellfarben beliebig anwenden.

Bei den schwarzen Finelinern empfehle ich dir auf jeden Fall wasserfeste Varianten. So kannst du später auch noch einmal mit Aquarellfarben weitermalen, ohne dass deine Linien und Konturen verwischen.



## FARBSTIFTE

Du kannst für die Anleitungen in diesem Buch Farbstifte deiner Wahl verwenden. Sicher hast du noch einige Buntstifte zu Hause. Ich persönlich liebe die **Coloursoft-Farbstifte von Derwent**, die besonders matt und weich auftragen. Sie besitzen eine hohe Deckkraft, sodass du auch bereits angelegte Aquarellfarbfleichen damit in ganz neues Licht tauchen kannst.



## FÜR DIE SKIZZEN: BLEISTIFT UND RADIERGUMMI

Die Anleitungen in diesem Buch beginnen immer mit einer kleinen Bleistiftskizze. Dafür reicht dir ein klassischer Bleistift der Stärke HB oder B aus.

Zum Radieren lege ich dir einen **Knetgummi** ans Herz. Dieser lässt sich in jede beliebige Form kneten und auf diese Weise sowohl großflächig als auch zum Radieren feinsten Linien einsetzen. Der Knetgummi schont das empfindliche Aquarellpapier und krümelt nicht.

## HILFSMITTEL ZUM MALEN

Weitere Hilfsmittel, die du dir zum Malen bereitstellen solltest, sind ein Wasserbecher, ein kleiner Stofflappen und Küchenpapier. Letzteres ist hilfreich, um zwischendurch kleine Fehler zu korrigieren oder überschüssige Farbe abzutragen.



Du bist ausgestattet?

Du fühlst dich bereit, um loszulegen?

Dann lass uns direkt starten!

Im nachfolgenden Kapitel gebe ich dir einen Überblick über die **Happy Painting!**-Technik, auf der die weihnachtlichen Anleitungen in diesem Buch aufbauen.

Es wird ganz einfach, versprochen!



*Happy Painting!*



# Happy Painting! – Die Grundlagen



© 2019 des Titels »Happy Christmas« von Clarissa Habenmeyer (ISBN 978-3-7474-0096-8)  
by mvg Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH, München. Nähere Infor-  
mationen unter: [www.m-vg.de](http://www.m-vg.de)



In diesem Kapitel gebe ich dir einen Überblick über die Grundlagen der **Happy Painting!**-Methode. Jedes Motiv, das wir im Anschluss gemeinsam malen, baut auf vier einfachen Schritten auf und verbindet Aquarellfarben mit Finelinern und Farbstiften zu bunten und fröhlichen Kunstwerken.

Nachfolgend erkläre ich dir die einzelnen Schritte. Wenn du diese verinnerlicht hast, kannst du nicht nur all die weihnachtlichen Bilder aus diesem Buch ganz einfach umsetzen, sondern jedes beliebige Motiv mit **Happy Painting!** gestalten.

Wenn du tiefer eintauchen und noch mehr **Happy Painting!** entdecken möchtest, empfehle ich dir das **Happy Painting!**-Grundlagenbuch. Dazu findest du weitere Informationen am Ende dieses Buches.



## ● SCHRITT 1: AQUARELLSPIELEREI

Nachdem wir uns eine kleine Bleistiftskizze unseres Motivs angelegt haben, greifen wir im ersten Schritt zu den Aquarellfarben. Erwecke deine Skizze mit einer oder mehreren Farben zum Leben! Lasse die Farben intuitiv über dein Blatt tanzen und nach Gefühl ineinanderfließen. Du kannst eine oder auch mehrere Farbschichten anlegen.

Beim **Happy Painting!** bist du frei. Es geht hier nicht darum, strengen Regeln und Abläufen zu folgen, sondern deine Kreativität frei fließen zu lassen. Wähle daher für diesen ersten Schritt einfach die Farben aus, die dich gerade am meisten ansprechen. Denke nicht darüber nach, wo welche Farbe ihren Platz finden darf, sondern gehe intuitiv vor, mit viel Spaß und Leichtigkeit!



Ich lege die erste Farbschicht meist erst einmal zart an. Dazu mische ich die Farben mit viel Wasser an und trage sie stark verdünnt auf den feuchten oder trockenen Untergrund auf.



Ist die erste Farbschicht getrocknet, gehe ich mit einer zweiten, kräftigeren Farbschicht darüber. Hier kommen noch einmal die-

selben Farben in höherer Intensität oder neue Farben ins Spiel.



Je nach Motiv, Lust und Laune variiert die Zahl und Deckkraft der Farben.



## 🔥 SCHRITT 2: FINELINER-FUN

Sind die Aquarellfarben getrocknet, folgt der zweite Schritt: Die Fineliner kommen ins Spiel! Mit jeder Menge Spaß und Leichtigkeit legen wir jetzt Konturen an und veredeln unser Motiv mit Linien, Mustern und Verzierungen.

Hier geht es nicht um eine präzise Linienführung, sondern vielmehr darum, nach Herzenslust zu kritzeln und übers Papier zu tanzen! Du wirst spüren, wie viel Freude es macht, die Stifte intuitiv über das Blatt zu führen und dein Motiv immer deutlicher vom Hintergrund abzuheben!

Sieh nur, wie locker ich die Linien rund um das Motiv setze:

Anschließend folgen Schnörkel, Muster und Verzierungen direkt auf den Farbflächen, sowohl in Schwarz als auch in Weiß. Das macht viel Spaß!

Durch den Fineliner-Fun verändert sich dein Bild deutlich und es erhält den typischen **Happy Painting!**-Charakter.

Doch sei gespannt, was sich erst durch die Farbstifte im dritten Schritt bewegt!



### 🔥 SCHRITT 3: FARBSTIFTE-FLOW

Im dritten Schritt gestalten wir unser Bild mit Farbstiften weiter. Auch hier gilt: Erlaubt ist, was Spaß macht! Wähle die Farben aus, die dich gerade anziehen, und lege neue Farbflächen, Muster, Kritzeleien und Verzierungen an.



Durch den Einsatz der Farbstifte erhält dein Bild noch einmal mehr Tiefe und Details!



Du denkst, wir sind schon fertig?  
Noch nicht ganz!

Nun bringen wir im vierten Schritt noch einmal alles zusammen!



## 🔴 SCHRITT 4: MIX IT! FINISH IT!



Im vierten und letzten Schritt kombinieren wir noch einmal nach Herzenslust Fineliner, Aquarellfarben und Farbstifte miteinander.

Was fehlt, um dein Bild zu vollenden?

Was möchtest du noch einmal einbringen?

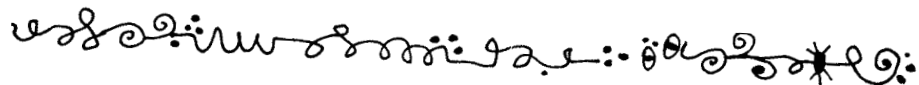
Greife wieder intuitiv zu den Materialien, die du in den letzten drei Schritten verwendet hast, und verbinde alles nach Lust und Laune, bis dein Bild für dich rundherum stimmig und fertig ist!

Du hast die vier **Happy Painting!**-Schritte verinnerlicht?

Herzlichen Glückwunsch! Du bist jetzt ein waschechter **Happy Painter** und kannst voller Freude und Leichtigkeit jedes Motiv auf diese Weise gestalten!

Wie das im weihnachtlichen Kontext aussieht, zeige ich dir nun im nachfolgenden Kapitel. Du erhältst jede Menge Inspiration für deine Weihnachtsgeschenke, deine Advents-Deko, selbst gemalte Karten und Geschenkanhänger!

Viel Freude beim Malen!



© 2019 des Titels »Versteh eine die Frauen« von Lena Müller • (ISBN 978-3-7474-0104-0)  
by mvg Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH, München. Nähere Infor-  
mationen unter [www.mvg.de](http://www.mvg.de)